

Aankondigingen en mededelingen

Victorian Society in America Summer Schools

De Victorian Society in America organiseert het komende zomerseizoen de volgende summer courses:

- *The gilded age*. Lezingen over en excursies naar 19^{de}-eeuwse gebouwen in Newport (vs), met aandacht voor landschapsarchitectuur, stadsplanning, interieurdecoratie en restauratieproblematiek. Newport, Rhode Island, 2-11 juni 2006;
- *Pioneers of Architecture & Design*. Lezingen over/ excursies naar Victoriaanse en Edwardiaanse architectuur, met speciale aandacht voor de geschiedenis en de aanleg van Londen en voor Noord-Engeland. Ook behoud en restauratie van 19^{de}-eeuwse gebouwen komen aan de orde. Londen, 8-23 juli 2006.

Inlichtingen: The Victorian Society in America, 205 South Camac Street, Philadelphia, PA 19107; info@victoriansociety.org.

Inlichtingen in Nederland: Anne-Marie Pot, Bakkumerstraat 54, 1901 HN Castricum, tel. 0251-671985; ampot@xs4all.nl.

Tentoonstellingen op het gebied van de 19^{de} eeuw

- 14/10/06-21/11/07: *Lodewijk Napoleon. Aan het hof van onze eerste koning*. In 2006 is het 200 jaar geleden dat Lodewijk Napoleon (1778-1846), broer van keizer Napoleon, koning van Holland werd. In Paleis Het Loo wordt Lodewijk Napoleon herdacht met een tentoonstelling waarin zijn betekenis voor ons land en de Franse allure van het hofleven aan de orde komen.

Hoewel het bewind van koning Lodewijk Napoleon slechts vier jaar duurde, bleef zijn aanwezigheid in ons land niet onopgemerkt. Hij deed veel moeite om zich een echte Hollander te voelen. Zijn persoonlijke betrokkenheid bij het wel en wee van de Hollanders, wat vooral bleek uit zijn daadkrachtig optreden bij enkele grote rampen, maakten hem bekend en geliefd. Ook is hij de stichter van een aantal belangrijke instituten, die tot op de dag van vandaag voortbestaan, zoals de Koninklijke Bibliotheek, en voerde hij een uniforme munt in. Na de val van keizer Napoleon in 1813 kon de Prins van Oranje, Willem I, het koningschap dan ook probleemloos aanvaarden dankzij het succes van Lodewijk Napoleon als onze eerste koning.

Lodewijk Napoleon liet verschillende Oranjepaleizen en andere monumentale gebouwen inrichten als residentie, zoals Huis ten Bosch, het Binnenhof in Den Haag en het tot paleis verbouwde stadhuis van Amsterdam. Onder zijn buitenplaatsen nemen Paleis Het Loo en het Paviljoen in Haarlem een belangrijke plaats in. Zijn paleizen werden met de grootste zorg verbouwd en ingericht in de stijl van het Franse keizerrijk, het *Empire*. De kostbare stoffen en papierbehangsels, mahoniehouten meubelen, spiegels, verguld bronzen pendules en kroonluchters maakten grote indruk op tijdgenoten.

De objecten in de tentoonstelling, zoals portretten, verguld bronzen pendules en tafelstukken, kostbaarheden uit de koninklijke kapel en decoraties uit de troonzaal van Lodewijk Napoleon in het Paleis op de Dam, geven een beeld van de Franse allure aan het hof van onze eerste koning. Ze zijn afkomstig uit vele belangrijke particuliere en museale collecties in Nederland en Frankrijk, waaronder het Rijksmuseum, de Koninklijke Verzamelingen, de Fondation Napoléon en Fontainebleau. Paleis Het Loo Nationaal Museum, Koninklijk Park 1, 7315 JA Apeldoorn geopend di. t/m zo. 10.00 - 17.00 uur (gesloten op 1/1/2007). Tel. 055-5772400, zie ook www.paleishetloo.nl