

Redactioneel

Geachte lezer,

Voor u ligt een speciale aflevering van *De Negentiende Eeuw*. De vorm is anders dan u van ons tijdschrift gewend bent. Dit keer geen doorwrochte artikelen, maar een aantal korte, losse schetsen die antwoord geven op de vraag: hoe kan de negentiende eeuw eruit zien in het Nationaal Historisch Museum?

Het zal u bekend zijn dat de directie van het NHM heeft besloten om de Nederlandse geschiedenis in het museum te rangschikken in vijf ‘werelden’, te weten *Ik en Wij*, *Land en Water*, *Rijk en Arm*, *Oorlog en Vrede*, *Lichaam en Geest*.¹ De redactie heeft deze ‘werelden’ als uitgangspunt gekozen en per thema verschillende historici gevraagd hoe zij denken dat de negentiende eeuw het beste gepresenteerd, en vooral gevisualiseerd kan worden. Dit heeft geresulteerd in deze mooie waaier van ideeën. Jouke Turpijn nam de taak op zich om hierbij een inleiding te schrijven. Wij zijn hem en de andere auteurs zeer erkentelijk voor hun spontane medewerking. Ondergetekenden hebben per thema een aantal afbeeldingen gekozen, niet zozeer om de voorstellen van de historici te illustreren, als wel om te laten zien hoe negentiende-eeuwse schilderijen, prenten en foto’s kunnen worden ingezet om het verhaal over die tijd te vertellen. Wij hopen dat deze *Negentiende Eeuw* inspirerend zal werken!

Eveline Koolhaas-Grosfeld en Lieske Tibbe

1 Zie het discussiestuk over het NHM van V. Byvanck en E. Schilp, Arnhem 2008.