

Een korte Engelse introductie en toelichting voor het gebruik van de registers, hadden samen met korte Engelse typering van de prijsvragen, de *Inventaris* beter toegankelijk voor buitenlandse onderzoekers gemaakt.

#### Literatuur:

Bierens de Haan, J.A. *De Hollandsche Maatschappij der Wetenschappen 1752 - 1952*. Haarlem, 1952. Hoofdstuk IV.  
Forbes, R.J. (ed.). *Martinus van Marum, life and work*. Volume III. Haarlem, 1971. Hoofdstukken IV, V, VI, VII en X.  
Singels, N.J. *Uit de Geschiedenis van het P.U.G. (Provinciaal Utrechtsch Genootschap)*. Utrecht, 1923. Hoofdstuk VIII.

Alexis Raat

## Varia

### *Toneelmuseum ontvangt Werkgroep 19e eeuw*

Op donderdagavond 28 april was de Werkgroep 19e eeuw te gast in het *Toneelmuseum*. Reden: een bezoek aan de interessante tentoonstelling *De 19e eeuw: theater in Nederland*, waarover reeds in het eerste nummer van dit blad geschreven is.

Na de begroeting door de directeur van het Museum, de heer Alexander, gaf de Utrechtse hoogleraar in de theaterwetenschap dr. H.H.J. de Leeuwe (die ook de tentoonstellingscatalogus inleidde) een kort overzicht van het 19e-eeuwse Nederlandse toneel, ook in Europees verband.

De vele aanwezige werkgroepleden kregen vervolgens een rondleiding over de tentoonstelling. Weer verzameld in de fraaie "witte zaal" kwamen de vragen los; er ontstond een geanimeerde discussie met de samenstellers van de tentoonstelling (conservator P.W. Blom en de bekende theaterhistoricus Ben Albach).

Deze eerste bijeenkomst van de Werkgroep 19e eeuw was zeker een succes.

Bestuur en redactie danken het *Toneelmuseum* nogmaals hartelijk voor de genoten gastvrijheid.

M.K.