

Ten Geleide / Uitnodiging

Bij het begin van de tweede jaargang van *De Negentiende Eeuw* zijn enige veranderingen opgetreden. Allereerst in de samenstelling van de redactie. Jan Siesling, die als kunsthistoricus aan het tijdschrift verbonden was, heeft zich wegens drukke werkzaamheden moeten terugtrekken. We danken hem voor zijn bijdrage, en verwelkomen tegelijk zijn vakgenoot Guido Hoogewoud als redactielid.

De onstuimige groei van de Werkgroep (inmiddels 420 leden!) en de toename van het aantal bijdragen voor het documentatieblad maakt een wat strakker redactiebeleid noodzakelijk. Voor de komende jaargang(en) zijn vaste verschijningsdata gepland: maart, juni, september, december. Uiterste inleveringsdatum van de kopij is dan steeds de 10de van de daaraan voorafgaande maand: 10 februari, 10 mei, 10 augustus, 10 november.

Wat betreft de lezingen van het Symposium 1848: het bleek niet doenlijk deze zonder meer in de lopende jaargang op te nemen. Met het thema-nummer erbij zou de helft van het tijdschrift dan aan het symposium-onderwerp besteed zijn. Daarom is besloten de lezingen in de vorm van een *extra* nummer aan de leden voor te leggen. Dat brengt echter een stijging in produktiekosten met zich mee, die bij de huidige inkomsten van de Werkgroep niet te verantwoorden zou zijn. Een verhoging van de abonnementsprijs zal dus noodzakelijk worden. Het leek ons intussen niet juist, die al dit jaar in te voeren. Daarom stellen we voor dat diegenen die er prijs op stellen het extra nummer met de lezingen over 1848 te ontvangen, bijgaande kaart invullen, opsturen, en het daar vermelde bedrag van f 7,50 overmaken. Het nummer zal hen dan in de loop van deze jaargang worden toegezonden.

Dit jaar zal het Symposium gewijd zijn aan de *ontstaansgeschiedenis van het Rijksmuseum* (politiek, architectonisch, stedenbouwkundig, kunsthistorisch, literair). Op *vrijdagavond 17 en zaterdag 18 november 1978* zal het *Rijksmuseum* onze Werkgroep daartoe gastvrijheid verlenen. De voorbereiding is in volle gang; nadere bijzonderheden volgen.

Uitnodiging

In het Rijksmuseum wordt van 23 maart tot 25 juni de tentoonstelling *Het Vaderlandsch Gevoel* gehouden, met als ondertitel: 'Vergeten negentiende-eeuwse schilderijen over onze geschiedenis'. De leden van de Werkgroep 19e eeuw worden, samen met de leden van het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap, uitgenodigd voor een lezing over en een rondleiding door de tentoonstelling op *maandagavond 17 april*, te 20,00 uur.

namens de redactie,

Peter van Zonneveld