

4. H. van de Waal, *Drie eeuwen vaderlandsche geschied-uitbeelding 1500 - 1800*, 's-Gravenhage 1952, blz. 13.
5. A. Stöckl, *Schets der Schoonheidsleer*, Amsterdam 1874, blz. 46.
6. L.R. Beynen, 'Gallait's lijken van Egmond en Hoorne', *Kunstkronijk* XIV (1853), blz. 85.
7. idem, blz. 86.
8. catalogus van de tentoonstelling *Het Vaderlandsch Gevoel*, nr. 36.
9. 'De tentoonstelling te Rotterdam 1844', *Nederlandsch Kunstblad* 19/10/1844.
10. K.N. Meppen, 'De roeping des kunstenaars in onzen tijd', *Kunstkronijk* X (1849), blz. 89.
11. Van de Waal, *op. cit.* (zie noot 4), blz. 13.

Varia

Charles Dickens en de Nederlandse literatuur

Wij houden ons onledig met een onderzoek naar *de invloed van Charles Dickens op de Nederlandse literatuur, met name die der XIXe eeuw*. Resultaten van dat onderzoek publiceren wij in een tijdschrift, *The Dutch Dickensian* dat wij op onregelmatige tijdstippen uitgeven t.b.v. de leden van de Harlem Branch van de Dickens Fellowship. Zo verscheen in de laatste aflevering o.m. een bibliografie van Nederlandse vertalingen van Dickens. Voor dit onderzoek zoeken wij contact met ieder die eveneens in dit onderwerp is geïnteresseerd.

J.C. van Kessel, Turfpoortstraat 4, Naarden.
J.J.C. Kabel, Rustenburgherweg 21, Bloemendaal.

Naakt van Breitner

N.a.v. het artikel 'Het Naakt in de 19e-eeuwse fotografie' van R. Joseph Benders (*DNE* I, nr. 2, pp. 100 - 105) willen wij opmerken dat Breitner naar de foto, afgedrukt op p. 100, een schilderij heeft gemaakt: *Liggend naakt*, 96 x 200, \pm 1887; inv. nr. 11785 Centraal Museum Utrecht; aankoop 18/04/56 - veiling F. Muller.

G.P. Notebomer
C.G. van der Kooij

De jood in de negentiende-eeuwse literatuur

Binnenkort verschijnt het eerste deel van een anthologie: *De jood als type in de negentiende eeuwse literatuur*. Hierin zijn teksten verzameld van o.a. Wolff en Deken, Helmers, Bilderdijk, Loosjes, Kist, Daalberg, Robidé van der Aa, Lublink de Jonge, Staring, Beets, Ten Kate, Bogaers, alles geannoteerd en ingeleid. Het tweede deel, dat later zal verschijnen, behandelt de jood in de literatuur der dominees. Van de gehele anthologie zijn 10 nummers gepland. Elke aflevering: gestencild/gebrocheerd, 70 pp. Prijs f 17.50 exclusief porto. Aan te vragen bij de samensteller en uitgever: J. Meijer, Herman Heijermanslaan 25, Heemstede.