

Bibliografie vrouwentijdschriften 1800 - 1920 in het bezit van *UBA* en *IAV*

1. *Inleiding*

Binnen de vrouwenbeweging is het onderzoek naar de geschiedenis van vrouwen op verschillende gebieden op gang gekomen vanuit de noodzaak, die zich in de strijd voor bevrijding voordoet, om de eigen geschiedenis te kennen. Ook in de literatuurstudie wordt op initiatief van vrouwengroepen meer onderzoek gewijd aan schrijfsters uit het verleden. Centraal staat de vraag in hoeverre schrijfsters uit het verleden ontbreken aan de literatuurgeschiedschrijving tot nu toe en welke oorzaken daarvoor aan te wijzen zijn. Uit deze vraag vloeit onderzoek voort naar de rol en positie van die schrijfsters t.o.v. de toenmalige "literaire wereld" en t.o.v. de vrouwenbeweging in die tijd. Een ander belangrijk aspect van het onderzoek betreft het beeld van de vrouw dat in het verleden bestond, en welke rol de literatuur daarin speelde. Uitgangspunt daarbij is, dat men literatuur op moet vatten als ideologisch verschijnsel.

Op het Instituut voor Neerlandistiek in Amsterdam hebben o.a. twee werkgroepen zich met deze problematiek bezighouden en tijdens het werkproces ontdekten men, dat een belangrijk gebied van werkzaamheden van schrijfsters gelegen was in de vrouwentijdschriften: zij publiceerden daarin, zaten in de redactie en hun boeken werden erin gerecenseerd. Niet alleen voor de studie van de geschiedenis van vrouwen is tijdschriftenonderzoek belangrijk, ook binnen de literatuursociologie wordt het belang hiervan steeds meer onderkend.

Bij ons, vier Neerlandici uit bovengenoemde werkgroepen, werd de belangstelling voor deze tijdschriften hierdoor gewekt en het idee ontstond om onze kandidaatsscriptie te wijden aan de verhouding fictie en andere (zakelijke) teksten binnen deze tijdschriften. Al snel bleek toen de ontoegankelijkheid van de vrouwentijdschriften, omdat er geen enkel systematisch overzicht bestond. Wij waren van mening, dat ons onderzoek daardoor een willekeurig karakter zou krijgen. Wij besloten toen om deze vrouwentijdschriften (ongeacht of ze fictie bevatten) toegankelijker te maken door ze allereerst te inventariseren, waarbij

we uitgingen van de collecties die zich in Amsterdam bevinden in de Universiteitsbibliotheek (UBA) en het Internationaal Archief voor de Vrouwenbeweging (IAV). Wij beperkten ons tot de periode 1800-1920. Hierin hebben we ons laten leiden door de periodisering van de eerste feministische golf (1850-1920), waarbij we teruggegaan zijn tot 1800 om ook voor wat betreft de vrouwentijdschriften een duidelijke opkomst van deze bladen te kunnen constateren. Wij hebben ons niet laten leiden door afbakeningen in de zin van commerciële en niet-commerciële bladen. Wel hebben we deze bladen onderscheiden in fictie-bevattend en niet-fictie-bevattend. Deze inventarisatie resulteerde in een kwantitatieve lijst van vrouwentijdschriften 1800-1920, die hierna volgt.

Een tweede gedeelte van ons onderzoek bestond uit het maken van een materiaalverzameling van de fictie-bevattende tijdschriften van 1850-1920, welke materiaalverzameling een opgave bevat van de in de tijdschriften voorkomende verhalen, gedichten, boekbesprekingen, boek-aankondigingen en theoretische artikelen betreffende beeldende kunst, muziek, architectuur, dans, toneel en literatuur, met vermelding van auteurs. Bovendien zijn hierbij gevoegd fotocopieën van titelbladen, van, indien voorkomend, redactionelen van eerste jaargangen en van redactionelen betreffende belangrijke wijzigingen in het tijdschrift.

Deze materiaalverzameling bevindt zich op het Instituut voor Neerlandistiek op de afdeling Moderne Letterkunde (DNL), Herengracht 330-336, Amsterdam.

Wij hopen dat dit onderzoek ook aan anderen de mogelijkheid zal bieden verder, gericht onderzoek te doen op het gebied van de vrouwentijdschriften. Wij doelen hierbij op zowel onderzoek naar rol en betekenis van deze tijdschriften zelf, alsook op onderzoek naar schrijfters (profielschetsen) met behulp van de in deze bladen gevonden publicaties en naar vrouwen in de kunst in het algemeen met behulp van de meer theoretische artikelen in de tijdschriften. Alhoewel het werk zeer omvangrijk was, is het ons wel duidelijk, dat dit pas een aanzet is geweest tot een meer volledige systematisering van de vrouwentijdschriften.

Wij bakenden ons terrein van onderzoek af door beperkingen in taal, tijdvak, verschijningsfrequentie, publiek en vindplaats. Een nauwkeuriger omschrijving van onze werkwijze en onze beperkingen, een werkdefinitie van het begrip 'fictie-bevattend' en een opgave van de bronnen volgen hierna.

De Vrouwen-Wereld.

MODE-GIDS EN DAMES-LECTUUR.

Uitgaaf van H. A. M. ROELANTS, te Schiedam.

Maandelijks twee Nummers.

Ieder Kwartaal

DRIE KNIPPATRONEN.

Voor 75 Cents in de Drie maanden,

bij alle Boekhandelaars verkrijgbaar. In plaatsen waar geen Boekhandelaars gerechtigd zijn, worden, tegen insending van een postwissel van 75 Cents, alle bestellingen door den Uitgever franco per post gezonden. — De prijs van alle Ex., die door tusschenkomst van den Boekhandel of de Post-Administratie, aan opgegeven adressen, franco per post geleverd worden, is 90 Cents.

ADVERTENTIE.

van 1-5 regels f.1.25; alle volgende regels 25 Cents. Grootte letters of vignettes betalen naar de plaats die zij innemen.

DE MODE.

Het geeft steeds rukken in de veranderingen, bij de eerste door de lucht gierende herfstvormen, voorzien te zijn van een toilet, zoals het koele jaargetijde vereischt, en waarvoor de mantel het allermodigste invoersel is. Grote veranderingen zijn er wel is waar met de onlangse verschenen vormen niet te vermelden, maar een ervaren oog ontlikt toch de fijne nuances der mode en neemt daarvan notitie. Over de kleine peccunia met 6 tot 8 krugen maakten wij reeds herhaaldelijk melding, wij voegen er nogmaals bij dat er niets gekleeders is voorgelegd gesteld, terwijl de variëteit met afstekende, lichte, geschulpte lakensewe strepen, die onder de kraagstukken te voorschijn komen, zoowel als de daarbij gevoerde revers en écharpes, den bewijs leveren hoe levendig de belangstelling zich met deze confectie bezighoudt. De aansluitende jaquels van donker laken met lichte rest- of bloesestukken worden zoowel met de eenvoudige als de rijkste garnering — de laatste uitgedrukt in kunstvolle, glanzende metalen borduursels — wel gedragen. Kort, een weinig over het middel reikende mantels met griekische of polichromen aan lange veters, worden vervaardigd met uitken of uit zijden met frische kleuren en wat bijzondere voorliefde uit geborduurd of pluis. Appliqués van laken of pluis of van pluis op laken en wel in de eenvoudigste kleurenwisseling vormen de opbeleving van het antiek. Hoogst waardevol hijlial zal de mode aan de laatste een uingewone welle oplossen, die zich niet uitstijgend verhoudt aan de kunststoffen, maar verhoudt aan den rijkdom der uitlichte kleuren, metalen vaden, zijden bord en applicaties samengestelde borduursels



No. 1. Mantel van donker groen lak n.

No. 2. Toilet van groen zwerf.

No. 3. Paklet voor knapen van 7-9 jaar.

Garneersels van bont en vooren beloven dattoe hun medewerking, treden echter voor het tegelijk nog niet uit hun schuldheiken te verschijn. In den vorm der mouwen hoort de grootste verscheidenheid en maakt vreesens veel aanspraken op versieringen met borduursel. Lange, achter aansluitende, van vooren met ankerkourje en anderszigtige insel en versierd, worden bij voorkeur van laken in twee verschillende kleuren samengesteld. Laken en alwies laken, geldt als de meest gewoone stof voor de herfsttoiletten en borduursels in ruitachtige platen of kittingtoek of geweven rinden met fransie patronen beheerschen het terrain der garnering.

Onder de nieuwe kleeding stelft men de groekleurige patronen in twee kleuren, die met often wisselen in een der beide kleuren samengesteld worden en de fraaiste arrangementen geven. Duidlijk wijkt in zulke smachtige kleuren afgestapte japonnen vinden met die navraag, welken zich van hen behouden. Hetzelfde geldt van de applicaties voor de griekische patronen, waarvan men de al te sterk uitkomende patronen vermijdt, en ze bij gelegenheden door nieuwe garneringen voor de veranderlijke mode pasklaar te maken. Geleerde strooken of kant, borduursels of zijde en metalen draaden geweven, bieden een fraai garneringsmatiaal. Het voortaan staande motif der met dikwijls gouden en met oork van tiams figuren en garnerings een samenvatting van het laatste met satijn wordt ook zeer gezet. Het het tuit wordt dan door een garnituur van brede meten kant zeer dankbaar versierd. Voor dergelijke arrangementen vervaardigt men het gekleed uit satijn het met een vleugelmiddel veld met satijn. Een herverwijzing van de afwijking met een overvloedige gesteldt ogt.

1.1. *Taal*

In de lijst worden alleen Nederlandstalige tijdschriften opgenomen. Door Nederlandstalig als criterium te nemen, zijn ook die tijdschriften opgenomen die uitgegeven zijn in België en Nederlands-Indië.

1.2. *Tijdvak*

Ons voornemen is het tijdvak 1800-1920 in kaart te brengen. We beginnen bij 1800 en nemen de tijdschriften op die in dat jaar verschenen, in die zin dat ook tijdschriften zijn opgenomen die vóór 1800 jaargangen beleeften. Indien de eerste jaargang binnen de bovengenoemde periode viel, werd het tijdschrift opgenomen, ook al waren op UBA of IAV alleen latere jaargangen aanwezig die na 1920 uitgegeven zijn.

1.3. *Verschijningsfrequentie*

Als een tijdschrift beschouwen wij alles wat tussen dagblad en jaarboek ligt. Dus die periodieken die niet dagelijks en meer dan één keer per jaar uitkwamen, worden opgenomen.

Seriewerken, zoals Bibliotheken, die wij in eerste instantie wel opgenomen hebben, zijn na autopsie afgevalen, omdat hun verschijningsfrequentie één keer per jaar bleek te zijn.

1.4. *Publiek*

Wij verwerken tijdschriften, die zich uitdrukkelijk tot vrouwen en/of meisjes richten. Wij hebben ons bij de bepaling hiervan laten leiden door de titel en de ondertitel. Wanneer titel noch ondertitel ons uitsluitsel gaf over de doelgroep, hebben we het eerste redactioneel gebruikt om duidelijkheid over de doelgroep te krijgen.

1.4.1. *Bronnen*

Wij hebben als bronnen gebruikt de alfabetische tijdschriften-catalogus van de Universiteitsbibliotheek te Amsterdam (UBA) en het Internationale Archief voor de Vrouwenbeweging te Amsterdam (IAV).

1.4.2. *Werkwijze*

Om aan ons materiaal te komen hebben wij bovenstaande tijdschriften-catalogi van A tot Z doorgenomen. Bij het doornemen van deze catalogi vielen die tijd-

schriften af die

- dagelijks of jaarlijks uitkomen

- zich niet aandienen als een vrouwentijdschrift.

Bij de bepaling van het laatste hebben wij ons laten leiden door

- a. *titel*, zoals die op het fiche voorkomt. Kan de titel op het fiche ons geen uitsluitsel geven of het om een vrouwentijdschrift gaat, dan kijken we naar
- b. *ondertitel* of *motto*. Kan dit ons niets vertellen over de doelgroep of worden zij niet op het fiche vermeld, dan wordt - na opvraag van het tijdschrift -
- c. *eerste redactioneel* geraadpleegd om een tijdschrift na autopsie als vrouwentijdschrift te kwalificeren.

Alle tijdschriften die binnen onze omschrijving vallen, werden naar de brongegevens overgenomen.

Steekproeven in de Koninklijke Bibliotheek te Den Haag wezen uit, dat wat betreft de aanwezige jaargangen op de UBA en het IAV, deze instanties tamelijk volledig zijn. Steekproeven op trefwoorden als *vrouw*, *maandblad*, *huisvrouw*, brachten op de KB geen nieuwe tijdschriften aan het licht.

Wij zijn ons ervan bewust, dat door deze bronnen te gebruiken, wij niet een volledige lijst van het Nederlandstalig vrouwentijdschrift in de periode 1800-1920 kunnen aanbieden. Wij hebben desalniettemin het vermoeden, dat de op de UBA en het IAV aanwezige tijdschriften een zeer breed terrein bestrijken van de in 1800-1920 verschenen Nederlandstalige vrouwentijdschriften.

1.5. Het begrip "fictie"

In verband met het tweede gedeelte van ons onderzoek hebben wij een scheiding gemaakt tussen tijdschriften die fictie bevatten en die geen fictie bevatten.

Wij hebben het begrip fictie voor dit onderzoek in de meest brede betekenis van het woord gedefinieerd.

Als fictie-bevattend beschouwen we die tijdschriften waarin we aantreffen:

- creatieve fictie (poëzie, verhalend proza, toneel)
- boekbeoordelingen (een waarde-oordeel bevattend)
- boek aankondigingen (geen waarde-oordeel bevattend)
- kunst- en literatuurtheoretische artikelen

Bevat een tijdschrift één van bovenstaande categorieën, dan is het in ons onderzoek opgenomen als fictie-bevattend tijdschrift. Het gaat ons er uitdrukkelijk niet om een vrouwentijdschrift als literair tijdschrift te kwalificeren. We differentiëren alleen tussen niet en wel fictie-bevattende vrouwentijdschriften.

Binnen de categorie creatieve fictie hebben wij ook reisbeschrijvingen en moreel- en zedekundige lesjes, in

fictionele vorm gegoten, betrokken.
Kwantitatief hebben wij ons geen beperkingen opgelegd. Als in de door ons doorgenomen jaargangen van een tijdschrift tenminste éénmaal fictie (zoals wij dit hierboven omschreven hebben) voorkomt, kenmerken wij het als fictie-bevattend. Die fictie die we aantreffen, moet wel als zelfstandige publicatie voorkomen en niet ter illustratie geciteerd worden in een artikel, dat over iets heel anders gaat.
De fictie-bevattende vrouwentijdschriften zijn in onze lijst van een asterisk voorzien.

1.5.1. *Werkwijze*

Om een vrouwentijdschrift als fictie-bevattend te kunnen kwalificeren, hebben wij de jaargangen om de vijf jaar geheel hierop doorgenomen. Van tijdschriften die minder dan tien jaargangen beleefden, hebben wij de eerste, de middelste en de laatste doorgenomen. Van tijdschriften die meer dan tien jaargangen beleefden, maar niet op een vijfvoud uitkomen (bijvoorbeeld twaalf jaargangen), hebben wij de jaargangen om de vijf jaar doorgenomen en de laatste jaargang. Deze werkwijze hanteerden wij ook ten aanzien van het ontbreken van jaargangen op UBA en IAV, d.w.z. indien bijvoorbeeld de laatste acht jaargangen ontbreken, dan namen wij de laatst aanwezige jaargang door.

1.6. *Ordering*

Binnen het tijdvak 1800-1920 hebben wij geen periodisering aangebracht. Het totaal aan in dit tijdvak verschenen tijdschriften is in de lijst alfabetisch geordend op het eerste substantief, vervolgens op het eerste naamwoord.

1.7. *Gegevens*

Per fictie-bevattend tijdschrift uit de periode 1850-1920 vermelden wij:

- *titel en ondertitel* zoals die in het nummer van de eerste jaargang voorkomen. Indien de eerste jaargang niet aanwezig was, namen wij titel en ondertitel van de eerste aanwezige jaargang over. Titel- en ondertitelveranderingen geven wij aan.
- Als op de titelpagina van de fictie-bevattende bladen uit de periode 1850-1920 de *redactie* of een redactie-adres genoemd wordt, geven wij die aan.
Worden meer dan twee redactieleden genoemd, dan vermelden we achter de eerste twee: e.a.

Redactiewisselingen geven wij aan voor wat betreft de door ons doorgenomen jaargangen, waarbij melding wordt gemaakt van het jaar waarin deze wisseling plaats vindt of voor ons zichtbaar werd. Bij redactiewisselingen zijn meer dan twee redactieleden vermeld ten einde deze wisselingen aan te kunnen geven.

- *uitgeversplaats* volgens de door ons doorgenomen jaargangen. Worden meer plaatsen genoemd, dan vermelden we achter de eerste: enz.
- *eerste en laatste jaar* van aanwezige jaargangen op UBA en IAV.
- als het tijdschrift een voortzetting is, geven wij de titel aan van het voorgaande (v.v. = voortzetting van)
- als het tijdschrift onder een andere naam voortgezet is, of in een ander is overgegaan, geven wij de titel van het vervolgende aan (resp. v.a. = voortgezet als, en v.i. = voortgezet in).

Voor de niet-fictie-bevattende tijdschriften en de tijdschriften uit de periode 1800-1850 zijn de gegevens overgenomen van de fiches uit de UBA en het IAV.

2. *Vrouwentijdschriften 1800-1920*

**Aglaja*.

Dameshandwerken.

Haarlem e.a., 1848-1862.

**Arbeidster, De* -.

Orgaan der Christene Vrouwenvakverenigingen van België.

Opstelraad en Beheer: Algemeen Secretariaat der Christene Vrouwenvakverenigingen.

Brussel, 1919-1923.

**Bazar, De* -.

Geïllustreerd tijdschrift voor modes en handwerken.

's-Gravenhage, 1866-1879.

**Belang en Recht*.

Orgaan van het Comité ter verbetering van den maatschappelijken en den rechtstoestand der vrouw in Nederland, van den Vrouwenbond te Groningen en van de Vereniging "Thugatêr" te Amsterdam.

1906: Orgaan der Vereeniging "Thugâter".

Henriëtte van der Mey

1906: Henriëtte Goudsmit.

Amsterdam, 1896-1918.

- **Dameskroniek, De Amsterdamsche* -.
Geïllustreerd weekblad voor de ontwikkelde vrouw.
1919: ondertitel vervallen.
Bureau van Administratie en Redactie: N.Z. Voorburg-
wal 232, Amsterdam.
1916: Carry van Bruggen.
1919: Helene van Meekren en Anna Zuikerberg.
Amsterdam, 1915-1939.
- **Dames, Voor onze* -.
Tijdschrift voor modes en fraaie handwerken.
Jo van Sloten.
Amsterdam, 1892-1893.
- **Echo, De* -.
Weekblad voor dames in Indië.
Mevrouw ter Horst-de Boer.
Djokja, 1899-1902.
- **Elegantia*.
Of tijdschrift van mode, luxe en smaak, voor dames.
Amsterdam, 1807-1809.
- **Erina*.
Nederlandsch magazijn voor vrouwen.
Gorinchem, 1843-1849.
- **Evolutie*.
Weekblad voor de vrouw.
1897: Veertiendaagsch blad voor de vrouw.
1897: W. Drucker en Th.P.B. Schook-Haver.
1912: W. Drucker en J.S.R. Baerveldt-Haver.
Amsterdam, 1893-1926.
- **Gids, Onze* -.
Maandblad voor vrouwen en meisjes.
Mevr. van Hoogstraten-Schoch, Mevr. v.d. Muelen-van
Lelyveld e.a.
Zeist, 1920-1941.
v.v. *Onze jonge meisjes*.
- **Gilde-blad, Het* -.
Orgaan van het Jonge Vrouwen-gilde.
Redactieadres: Jonkvrouw F.W.M. Baronesse van der
Borch van Verwolde, Verwolde, Gelderland.
1912: C.J. De Beaufort-Boissevain, I. Creutz-van
Pabst van Bingerden e.a.
1919: I. Creutz-van Pabst van Bingerden, A.M. Martens
van Sevenhoven.
's-Gravenhage, 1909-1931.
- **Gracieuze, De* -.
Tijdschrift voor jonge dames.
Leyden, 1862-1886.
- **Gudrun*
Orgaan van den Vlaamschen landsbond voor Rooms Katho-
lieke Vrouwen en Meisjes.
1931[jrg. 12]-1942

- * *Hoop, De - der toekomst.*
 Maandblad voor de bewaarschool en de kinderkamer.
 1864: Maandblad aan de opvoeding der jeugd gewijd.
 Mevr. Elise van Calcar.
 Amsterdam, 1864-1866.
- * *Huishoudgids, De -.*
 Mejuffrouw N. Cariot.
 1916: Mevr. W. van der Vecht.
 Utrecht, 1911-1917.
 v.v. *De Keuken en Huishoudgids.*
- * *Huisvrouw, De -.*
 Weekblad tot voorlichting, nut en ontwikkeling van
 het huisgezin.
 1876: Weekblad voor Dames.
 Mevrouw H. v. S. en Mevr. C. v. Amstel.
 1876: Mevr. C. v. Amstel.
 Rotterdam, 1873-1892.
- * *Keuken, In en om de -.*
 Orgaan van de Hollandsche Kookscholen.
 1896: Orgaan van de Huishoud- en Kookscholen.
 Mevr. A.S. Tydeman-Verschoor.
 Gorinchem, 1894-1897.
- * *Keuken, De - en Huishoudgids.*
 Mejuffrouw N. Cariot.
 1916: Mevr. W. van der Vecht.
 Utrecht, 1906- 1910.
 v.a. *De Huishoudgids.*
- * *Kleding, Onze -.*
 Amsterdam, 1910-1920.
 v.v. *Maandblad der Vereeniging voor de verbetering
 van Vrouwenkleding.*
- * *Lelie, De -.*
 Maandelijksch Katholiek Damestijdschrift voor Noord-
 en Zuid-Nederland.
 Redactie voor België: 75 Parijsstraat, Leuven.
 Redactie voor Holland: 173 Roelof Hartstraat, Amster-
 dam.
 Amsterdam, 1909-1913.
- * *Lelie, De Hollandsche -.*
 Weekblad voor jonge dames.
 Catharina Alberdingk Thijm.
 1892: Mevr. S.M.C. van Wermeskerken-Junius (Johanna
 van Woude).
 's-Gravenhage enz., 1887-1928.
 [vanaf 1893 jrg. 12 niet meer als vrouwentijdschrift
 te kwalificeren]
 v.v. *Lelie- en Rozeknoppen.*



WEEKBLAD VOOR MEISJES. Hoofdredactrice: CATHARINA ALBERDINGK THYM.

Onder medewerking van Dr. JAN TEN BRINK, CELLA. W. GOSLER, MELATI VAN JAVA, F. H. VAN LEENT, HENRIETTE VAN LOO, VIRGINIE LOVELING, JUSTUS VAN MAURIE, POL DE MONT, BETSY PERK, M. L. QUACK, J. V. REINECK, A. J. SERVAAZ VAN ROOIJEN, A. L. DE ROF, Frau Prof. LINA SCHNEIDER, LOUISE STRATENUS, HÉLÈNE SWARTH, ANNA DE WIJT en andere letterkundigen.

Versaerd met de intoekeuing van H. M. de Koningin.

DE VROUW EN HAAR HUIS



GEILLUSTREERD MAANDSCHRIFT

ONDER REDACTIE
VAN

ELIS M. ROGGE



KUNST EN KLEEDING • HUIS EN HOF • MOEDER EN KIND • HYGIËNE EN SPORT

N^o 1.

INHOUDSOPGAVE.

Mei 1910.

Ons tijdschrift.

Tafellinnen, door Elis M. Rogge.

Aan Elaje, door S. G. Reddingius — van Harlingen.

Deschilderes en haar huis, door A. Broeckman-Klinkhamer.

Melespel, door H. Baart de la Faille.

Jeanne Marie, door Hoogeven.

Vrouwenarbeid in beeld.

Fotografeeren van bloemen, door B. Zweers.

Nederlandsch Vrouwenwerk te Brussel, I.

Kleine kledjes.

Moederplichten I. door S. Gruys—Kruseman

Een angstig oogenblik door Marie Hildebrandt.

Kinderkleding.

Zomestoffen en kleurcombinaties, door B. M.—B.

Randen voor blouses.

Eick wat wils. — Wat ge niet weet of mogelijk weet.

Aan belangstellenden. — Ouderavonden. — Over

knippen en naaien. — Bericht over patronen

ONS TIJDSCHRIFT.

**Lelie- en Rozeknoppen.*

Weekblad voor meisjes.

Catharina Alberdingk Thijm.

1887: Mejuffrouw M.E. Pijnappel.

Rotterdam, 1882-1887.

v.a. *De Hollandsche Lelie.*

**Lente.*

Weekblad voor Dames.

1902: Weekblad.

Margaretha Meijboom.

Amsterdam, 1902-1903.

[vanaf 1902 jrg. 4 niet meer als vrouwentijdschrift
te kwalificeren]

**Leven en werken.*

Maandblad voor meisjes en jonge vrouwen.

1920: Maandblad voor meisjes en vrouwen.

E.C. Knappert en Annie Salomons.

Amsterdam, 1916-1941.

**Maandblaadje.*

Uitgegeven door de Vereeniging voor Vrouwenkiesrecht.

Mej. M. Gallé.

1916: Mw. Dr. Aletta H. Jacobs; Mw. J. Goudsmit-
Goudsmit e.a.

1919: Mw. Dr. A.H. Jacobs; Mw. Dr. G. Docters van
Leeuwen-van Maarseveen e.a.

1919: Mw. S. Gomperts-van Embden, Mw. Dr. G. Docters
van Leeuwen-van Maarseveen e.a.

Amsterdam enz., 1897-1926.

v.a. *Maandblad van de Vereeniging voor Vrouwenkies-
recht.*

v.a. *Maandblad van de Nederlandsche Vereeniging van
Staatsburgeressen.*

*Maandblad van de Nederlandsche Vereeniging van Huis-
vrouwen.*

's-Gravenhage, 1913-1942.

*Maandblad van Nederlandsche Vereeniging van Staatsbur-
geressen.*

Mw. Dr. A.H. Jacobs; Mw. Dr. G. Docters van Leeuwen-
van Maarseveen e.a.

1919: Mw. S. Gomperts-van Embden, Mw. Dr. G. Docters
van Leeuwen-van Maarseveen e.a.

Den Haag, 1919-1929.

v.v. *Maandblad van de Vereeniging voor Vrouwenkies-
recht.*

v.v. *Maandblaadje.*

- Maandblad van de Vereeniging voor Vrouwenkiesrecht.*
M. Gallé.
1916: Mw. Dr. Aletta Jacobs; Mw. J. Goudsmit-Goudsmit
e.a.
Den Haag, 1897-1918.
v.v. *Maandblaadje*.
v.a. *Maandblad van de Nederlandsche Vereeniging van
Staatsburgeressen*.
*Maandblad der Vereeniging voor de verbetering van
Vrouwenkleding*.
's-Gravenhage, 1899-1909.
v.a. *Onze Kleding*.
Maandblad voor Vrouwenstudies.
Utrecht, 1913-1915.
*Maandbulletin van het Nationaal Bureau voor Vrouwen-
arbeid*.
Anna Polak en Marie Heinen.
's-Gravenhage, 1920-1936.
- **Maria en Martha*.
Lektuur voor Christen Vrouwen en Moeders.
Schoonhoven, 1844-1854.
- **Meisjes, Onze Jonge -*.
Mevr. Wildeboer-Luitingh, Mevr. van Hoogstraten-
Schoch, Mevr. Visser-Hoefer, Jonkvr. S.E. de Savornin
Lohman, Mej. J. Engelberts.
1917: Mevr. Wildeboer-Luitingh, Mevr. van Hoogstra-
ten-Schoch, Mevr. v.d. Muelen-van Lelyveld, Mevr.
Visser-Hoefer, Jonkvr. S.E. de Savornin Lohman,
Mej. J. Engelberts.
Zeist, 1916-1918.
v.a. *Onze Gids*.
- **Meisjes, Voor onze -*.
Mevr. Thérèse Hoven.
Amsterdam, 1898-1899.
- **Meisjeswereld, Onze -*.
Tijdschrift voor Meisjes van 12-16 jaar.
Mevr. Thérèse Hoven.
Amsterdam, 1904.
- Naaistersbode*.
Orgaan van den Algemeenen Nederlandschen Naaisters-
bond.
Amsterdam, 1898-1901.
[ZOEK]
- Orgaan van den Bond van Nederlandsche Vroedvrouwen*.
1920.
- **Orgaan uitgegeven vanwege den Nederlanschen R.K. Bond
van ziekenverpleegsters*.
P.E.G. van der Heyden, Mej. H. Bouvin.
Den Haag, 1918-1924.

- **Orgaan van den Nederlandschen Vrouwenbond tot Verhooging van het Zedelijk Bewustzijn.*
1901-1947.
- Orgaan van den Nationalen Vrouwenraad van Nederland.*
Amsterdam, 1918-1921.
- Penélopé.*
Of Maandwerk aan het vrouwelijk geslacht toegewijd.
A.B. van Meerten geb. Schilperoort.
Amsterdam, 1821-1835.
- **Recht, Het - der Vrouw.*
Maandblad der feministische partij.
Mevr. H. Nieuwstede-Coerdes.
1920.
- **Roeping, Onze -.*
Orgaan voor de Nederlandsche Vrouw.
1873: Orgaan der Algem. Nederl. Vrouwenvereniging
"Arbeid Adelt".
Betsy Perk.
Delft enz., 1870-1873.
- **Stem, De - der vrouw.*
Maandblad gewijd aan de ontwikkeling en organisatie der vrouwen.
Uitgegeven door de Vrouwenvereniging van Gent.
1908: Federaal orgaan der Vlaamsche Socialistische Vrouwengroepen.
1911: Blad voor de Proletarische Vrouwen. Orgaan van de Vlaamsche Socialistische Vrouwengroepen.
Redactie-comiteit: Socialistische Vrouwenvereniging lokaal Vooruit, Vrijdagmarkt.
Antwerpen, 1903-1968.
- **Streven, Ons -.*
Weekblad gewijd aan de ontwikkeling der vrouw.
1873: Weekblad voor vrouwen en meisjes.
1878: Courant voor Nederlandschen vrouwen.
Agatha.
Schiedam, 1870-1879.
- **Streven, Ons -.*
Orgaan van den Alg. Ned. Dienstboden-Bond.
Adres van Redactie en Administratie: Mej. E.G. Auwerda, Anna Paulownastraat no. 31, Den Haag.
1905: Adres van Redactie en Administratie: Van Brakelstraat no. 11, Den Haag.
Den Haag, 1902-1905.
- **Streven, Ons -.*
Orgaan van de Algemene Vrouwen Vredesbond.
Bodegraven, 1917-1933.

Tesselschade.

Maandblad gewijd aan de ontwikkeling van kunstzin op het gebied van vrouwelijke nijverheid.
Uitgegeven door de Algemene Nederlandsche Vrouwenvereniging "Tesselschade".
Amsterdam enz., 1881-1952.

Toilet.

Tijdschrift voor vrouwelijke handwerken.
Utrecht, 1849-1854.

Ton, De bon -.

Modes voor dames.
Amsterdam, 1838.

**Versnapering.*

Blad, gewijd aan de belangen van Nederlandsche Dienstboden.
Hoofd-Agenten: H. Scheefhals, G. Kolff e.a.
Vlaardingen, 1871-1873.

**Voorbode, De -.*

Orgaan van den Rev. Soc. Vrouwenbond.
Henr. Roland Holst, Tr. Kruyt Hogerzeil e.a.
Amsterdam, 1916-1921.

**Vrouw, De -.*

Officieel orgaan van de tentoonstelling "De Vrouw 1813-1913".
S.J. Pierson-Muntendam en Mej. R.J. van Oven.
Amsterdam, 1913.

**Vrouw, De -.*

Weekblad tot onderwijs en ontspanning van vrouwen en meisjes.
Amsterdam, 1888.

**Vrouw, De -.*

Socialistisch Maandblad.
1893: Orgaan van den Hollandsch-Vlaamschen Vrouwenbond. Verschijnende tweemaal per maand.
1895: Veertiendaagsch blad, gewijd aan de belangen der arbeidende vrouwen.
1897: Veertiendaagsch blad, gewijd aan de onderlinge opvoeding der vrouwen.
Emilie Claeys en Nellie.
1893: N. van Kol.
1902: Ida Heyermans en P. Bouten-Stronck.
1907: Ida Heyermans.
Maastricht enz., 1893-1924.

**Vrouw, De - en haar huis.*

Geïllustreerd maandschrift.
Elis. M. Rogge en P.W.P. de Vries Jr.
1910: Elis. M. Rogge.
Amsterdam, 1907-1973.

**Vrouw, De jonge -.*

Geïllustreerd christelijk tijdschrift voor de vrouwelijke jeugd ter voorbereiding van de taak der vrouw in huis en maatschappij.

Baarn, 1932 [jrg. 14]-1935.

**Vrouw, De - in de XXste eeuw.*

Weekblad voor de vrouwen.

1915: Algemeen halfmaandelijksch tijdschrift.

1919: Maandelijksch tijdschrift.

Mr. P. Nennstiehl.

1915: Mevr. Mr. P. Middendorp-Nennstiehl en Herman Middendorp.

Utrecht enz., 1911-1927.

**Vrouw, De proletarische -.*

Blad voor arbeidsters en arbeidersvrouwen; orgaan van den Bond van Soc. Dem. Vrouwen-propagandaclubs in Nederland.

C. Pothuis-Smit.

Amsterdam, 1905-1940.

**Vrouw, De werkende -.*

Weekblad voor vrouwen. Orgaan voor Huisvrouwen, Huishoudsters, Verpleegsters, Kindermeisjes, Winkeljuffrouwen, Naaisters en Dienstboden.

1908: Weekblad voor Vrouwen en Meisjes, die in het gemeenschapsleven eene plaats innemen.

Sylvia Regina.

's-Gravenhage, 1908-1909.

**Vrouwenarbeid.*

Orgaan van Vereeniging Nationale tentoonstelling van vrouwenarbeid. Uitgave der Afdeeling "Letteren en Wetenschap".

Johanna W.A. Naber.

Amsterdam, 1898.

**Vrouwenbond, Nederlandsche Coöperatieve -.*

Redactieadres: Mevr. A. Treub-Cornaz.

1906: Redactieadres: Mej. Meta A. Hugenholtz.

1905-1908

**Vrouwengids, De Nederlandsche -.*

Mr. C. Bakker-van Bosse, H. van Biema-Hijmans,

Johanna W.A. Naber en M.C. Reesse.

1914: Mr. C. Bakker-van Bosse, Dr. Mia Boissevain,

H. van Biema-Hijmans, Johanna W.A. Naber en M.C.

Reesse.

1916: Mr. C. Bakker-van Bosse, Dr. Mia Boissevain,

H. van Biema-Hijmans, Johanna W.A. Naber, M.C. Reesse

en Jacqueline Reyneke van Stuwe.

's-Gravenhage, 1914-1916.

**Vrouwenkroniek, De Haagsche -.*

's-Gravenhage, 1940 [jrg. 27]-1942.

**Vrouwenleven, Christelijk* -.

Anthonia Margaretha, Jonkvr. F. Bar^e van der Borch
van Verwolde e.a.

1920: Anthonia Margaretha, Johanna Breevoort e.a.
Amsterdam enz., 1917-1922.

**Vrouwenleven, Nieuw* -.

Daisy E.A. Junius.
Heelsum, 1913.

Vrouwenraad.

Mededelingen van het Nationale Bureau van Vrouwen-
arbeid.

Den Haag, 1906.

**Vrouwen-wereld, De* -.

Mode-gids en dames-lectuur.
Schiedam, 1888-1895.

**Zij.*

Maandblad voor de vrouw.
Dordrecht, 1917-1923.

Centraal-Bureau

Sociale Arbeid

II 4 1917

Eerste Jaargang No. 1

Veertiendaagsch verschijnend.

Zaterdag 3 November

DE VOORBODE

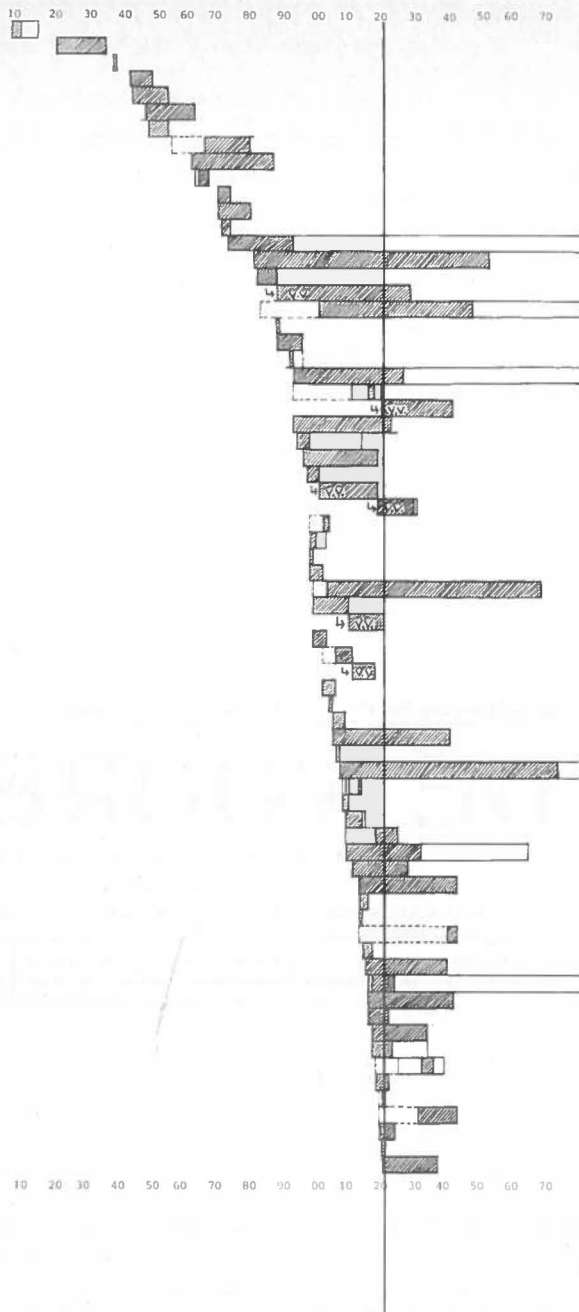
ORGAAN VAN DEN REV. SOC. VROUWENBOND

Onder Redactie van:

HENR. ROLAND HOLST, TR. KRUYT HOGERZEIL en M. v. ZELM-v. d. BERG

Redactie-adres: Julianastraat 20, Rijswijk	Abonnement 25 cent per 3 maanden. Loose nrs. 3 ct.	Administratie-adres: 2e Keucheniusstr. 1, A'dam
---	---	--

ELEGANTIA
 PENELOPE
 DE DON TON
 ERINA
 MARIA EN MARTHA
 AGLAJA
 TOILET
 DE BAZAR
 DE GRACIEUZE
 DE HOOP DER TOEKOMST
 ONZE ROEPING
 ONS STREVEN 1)
 VERSNAPERING
 DE HUISVROUW
 TESSELSCHADE
 LELIE- EN ROZEKHOFFEN
 DE HOLLANDSCHE LELIE
 ORG. V. D. NED. VR. BOND T. VERH. V. H. Z. B. 2)
 DE VROUW 3)
 DE VROUWENWERELD
 VOOR ONZE DAMES
 EVOLUTIE
 ONZE JONGE MEISJES
 ONZE GIDS
 DE VROUW 4)
 IN EN OM DE KEUKEN
 BELANG EN RECHT
 HAANDBLAADJE
 MND. BLD. V. D. VER. V. VROUWENKIESRECHT 5)
 MND. BLD. V. D. NED. VER. V. STAATSBURG. 6)
 LENTE
 VOOR ONZE MEISJES
 VROUWENARBEID
 DE NAAISTERSBOODE
 DE STEM DER VROUW
 MND. BLD. DER VER. V. D. VERB. V. VRMCL. 7)
 ONZE KLEDING
 DE DCHO
 DE KEUKEN- EN HUISHOUDGIDS
 DE HUISHOUDGIDS
 ONS STREVEN 8)
 ONZE MEISJESWERELD
 NED. COOP. VROUWENBOND
 DE PROLETARISCHE VROUW
 VROUWENRAAD
 DE VROUW EN HAAR HUIS
 NIEUW VROUWENLEVEN
 DE WERKENDE VROUW
 DE LELIE
 ORG. V. D. R. K. BOND V. ZIEKENV. 9)
 HET GILDEBLAD
 DE VROUW IN DE XXE EEUW
 MND. BL. V. D. NED. VER. V. HUISVR. 10)
 MND. BL. V. VROUWENSTUDIE 11)
 DE VROUW 12)
 DE HAAGSCHE VROUWENKRONIEK
 DE NED. VROUWENGIDS
 DE AMSTERD. DAMESKRONIEK
 ZIJ
 LEVEN EN WERKEN
 DE VOORBODE
 ONS STREVEN 13)
 CHRISTELIJK VROUWENLEVEN
 DE JONGE VROUW
 ORG. V. D. NAT. VROUWENR. V. NEDERL. 14)
 ORG. V. D. BOND V. NED. VROEDVR. 15)
 GUDRUN
 DE ARBEIDSTER
 HET RECHT DER VROUW
 MND. BULL. V. H. NAT. BUR. V. VROUWENARB. 16)



3. *Grafiek van de spreiding van tijdschriften over het tijdvak 1900 tot heden*
gebaseerd op de inventarisatie van de tijdschriften van de UBA en het IAV en op de aanvullende gegevens uit de Centrale Catalogus Periodieken (CCP).

Gegevens:

- de gearceerde blokken geven die jaargangen weer, die volgens onze inventarisatie op UBA en IAV aanwezig zijn.
- de open blokken geven die jaargangen weer, die volgens de CCP op andere bibliotheken aanwezig zijn. Alle door ons geïnventariseerde titels van tijdschriften zijn hierop in de CCP nagekeken.
- een blok met een open einde geeft aan dat het blad volgens de gegevens van de CCP nog steeds uitkomt en op bepaalde bibliotheken steeds aangevuld wordt.
- wanneer de eerste jaargang van een tijdschrift niet bekend is en ook niet door de CCP achterhaald kon worden, hebben we teruggerekend in welk jaar deze eerste jaargang waarschijnlijk uitgekomen was; deze jaargangen zijn aangegeven met stippellijnen.
- wanneer een tijdschrift een vervolg is van een ander tijdschrift, hebben we dit aangegeven door het blok dat voor dit tijdschrift aangegeven staat te verbinden met het voorgaande blok, dat staat voor het voorafgaande tijdschrift, door middel van een pijl en door in het blok dat voor het vervolgende tijdschrift staat, de letters v.v. te plaatsen.

Aalt Boeve
Marijke Jansen
Joke Relleke
Ineke Roldaan

Noten:

- 1) *Ons Streven*, Weekblad gewijd aan de ontwikkeling der vrouw.
- 2) *Orgaan van den Nederlandschen Vrouwenbond tot Verhooging van het Zedelijk Bewustzijn*.
- 3) *De Vrouw*, Weekblad tot onderwijs en ontspanning van vrouwen en meisjes.
- 4) *De Vrouw*, Socialistisch Maandblad.
- 5) *Maandblad van de Vereeniging voor Vrouwenkiesrecht*.
- 6) *Maandblad van de Nederlandsche Vereeniging van Staatsburgeressen*.
- 7) *Maandblad der Vereeniging voor de verbetering van Vrouwenkleding*.
- 8) *Ons Streven*, Orgaan van den Alg.Ned. Dienstboden-Bond.

- 9) *Orgaan uitgegeven vanwege den Nederlandschen R.K. Bond van ziekenverpleegsters.*
- 10) *Maandblad van de Nederlandsche Vereeniging van Huisvrouwen.*
- 11) *Maandblad voor Vrouwenstudies.*
- 12) *De Vrouw, Officieel orgaan van de tentoonstelling "De Vrouw 1813-1913".*
- 13) *Ons Streven, Orgaan van de Algemene Vrouwen Vredesbond.*
- 14) *Orgaan van den Nationalen Vrouwenraad van Nederland.*
- 15) *Orgaan van den Bond van Nederlandsche vroedvrouwen.*
- 16) *Maandbulletin van het Nationaal Bureau voor Vrouwenarbeid.*



TE HAARLEM BIJ A. C. KRUSEMAN.

Euk & Agence: 1. Haag.