

# Aankondigingen en mededelingen

## Afscheid Willem Frijhoff

Op 1 juni 2007 neemt de gerenommeerde cultuurhistoricus prof. dr. W.Th.M. (Willem) Frijhoff vanwege zijn emeritaat afscheid van de Vrije Universiteit Amsterdam. Ter gelegenheid daarvan wordt voorafgaand aan zijn afscheidsrede een feestelijk symposium gehouden rond het thema 'Heiligen, idolen, iconen'. De toegang is gratis, op voorwaarde van aanmelding. De rede van Willem Frijhoff begint om 15.45 uur.

datum: 1 juni 2007; tijd: 12.30-15.30 uur

plaats: Aula Vrije Universiteit, De Boelelaan 1105 Amsterdam

aanmelden: per e-mail bij Mw. Renata van Gelderen, secretariaat Letteren VU (r.van.gelder@let.vu.nl)

inlichtingen: Hans de Waardt (jhm.de.waardt@let.vu.nl), Fred van Lieburg (fa.van.lieburg@let.vu.nl) of Joris van Eijnatten (j.van.eijnatten@let.vu.nl).

## Scriptieprijs Stichting De Haagsche School 2007

Een keer in de twee jaar reikt de Stichting De Haagsche School een prijs uit voor de beste studentenscriptie op het gebied van de negentiende-eeuwse beeldende kunst of een daaraan verwant onderwerp. De prijs bestaat uit een geldbedrag en de mogelijkheid om de scriptie in artikelvorm te publiceren in een gerenomeerd kunsthistorisch tijdschrift.

Belangrijk is dat het onderzoek dat ten grondslag heeft gelegen aan de scriptie tot nieuw materiaal en nieuwe inzichten heeft geleid binnen het onderzoeksgebied van de negentiende en begin twintigste-eeuwse beeldende kunst in Nederland. De scriptie moet gebaseerd zijn op eigen onderzoek en de tekst moet het intellectuele resultaat zijn van de student zelf. De scriptie mag niet ouder dan vijf jaar zijn. De complete scriptie (tekst en beeld) moet in drievoud worden ingeleverd, voorzien van een samenvatting van maximaal een A 4.

Voor aanmeldingen en inlichtingen: Mayken Jonkman, Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, Postbus 90418, 2509 LK Den Haag, tel. 070-3339786, e-mail: jonkman@rkd.nl. De deadline voor aanmelding is 15 december 2007.

## Antiquariaatscatalogus Nederlandse literatuur 1750-1880

Bij Antiquariaat A.G. van der Steur te Haarlem is verschenen als *Catalogus 25: Nederlandse literatuur en lectuur gedrukt tussen 1700 en ca. 1880, deel 3: P t/m Z*, samengesteld door Paul Kouwenberg. De catalogus is rijk geïllustreerd en telt ca. 1250 nummers, voorzien van bio- en bibliografische annotaties. Zij is te bestellen door overmaking van € 5,- op Postbankrekening 553681 t.a.v. Antiquariaat A.G. van der Steur, Kruisstraat 3, 2011 Haarlem, onder vermelding van het catalogusnummer.

## Tentoonstellingen op het gebied van de negentiende eeuw

- 26/11/2006-25/2/2007 en 17/3-13/5/2007: *Willem Roelofs 1822-1897. De adem der natuur*. De ontwikkeling van romantisch naar realistisch van een van de meest karakteristieke landschapsschilders van de Haagse School uitvoerig belicht: niet alleen zijn overbekende weilanden en molens, maar ook zijn bosgezichten en plassen bij Nieuwkoop en Naarden. Een gelijknamige publicatie met veel nieuwe gegevens over materiaalgebruik en contacten met de kunsthandel vergezelt deze tentoonstelling, die gehouden wordt op twee locaties: het Museum Jan Cunen te Oss (tot 25/2) en de Kunsthal te Rotterdam (17/3-13/5).
- 23/12/2006-9/4/2007: *Geeft Acht! Het militaire genre in de 19<sup>e</sup> eeuw - van heroïek naar alledaagse werkelijkheid*. Het militaire genre, een weinig bekend segment van de 19de-eeuwse Nederlandse schilderkunst, onderging in de loop van de eeuw een aantal veranderingen. Was het aan het begin van de 19<sup>de</sup> eeuw nog te karakteriseren als 'klassiek' en 'heroïsch', vanaf ca. 1865 komt dankzij

Charles Rochussen ook het gewone, alledaagse soldatenleven in beeld. Ook Isaac Israëls stelt de menselijke kant van het soldatenleven centraal. Hij en Breitner maken het militaire genre tot een 'schilderkunstig' interessant zelfstandig thema, los van het traditionele historiestuk. De tentoonstelling wordt begeleid door een rijk geïllustreerde catalogus. Gemeentemuseum Den Haag, Stadhouderskade 41, 2517 HV Den Haag, tel. 070-3381111, [www.gemeentemuseum.nl](http://www.gemeentemuseum.nl)

- 12/1-15/4 2007: *De buskruitram্প van 1807*. In 2007 is het 200 jaar geleden dat in Leiden een vrachtschip geladen met 37 ton buskruit explodeerde, met tal van slachtoffers en verwoesting van een deel van de oude stad als gevolg. Bij deze gelegenheid won koning Lodewijk Napoleon veel sympathie bij zijn onderdanen door snel ter plaatse te zijn en hulp te organiseren. De exacte toedracht van de ramp met het kruitschip is nog steeds onbekend; recent onderzoek heeft nieuw licht op deze zaak geworpen, zoals te lezen is in de begeleidende publicatie door Arti Ponsen, *Het fataal evenement. De buskruitram্প van Leiden in 1807* (€ 39,-). Op de tentoonstelling brengen brokstukken van het schip, verhalen van ooggetuigen en talloze prenten en tekeningen het drama in beeld. Stedelijk Museum De Lakenhal, Oude Singel 28-32, 2312 RA Leiden, tel. 071-165360, e-mail: [pr@lakenhal.nl](mailto:pr@lakenhal.nl).
- 11/1-2/4 2007: *Christiaan Snouck Hurgronje (1857-1936): Orientalist*. De Leidse universiteit gedenkt het honderdvijftigste geboortejaar van Snouck Hurgronje, die in Leiden studeerde, promoveerde en doceerde. In 1884 reisde hij door het Arabisch schiereiland; hij maakte daar vele foto's en schreef een boek over Mekka. Tussen 1896 en 1906 was hij werkzaam in Nederlands-Indië als regeringsadviseur, speciaal op het gebied van Islamitische kwesties. Vanaf 1906 bekleedde hij in Leiden de leerstoel Arabisch; vanaf 1922 was hij rector magnificus. De tentoonstelling wordt begeleid door en Engelstalige catalogus door Hans van de Velde en Arnaud Vrolijk, in de reeks *Kleine publicaties van de Universiteitsbibliotheek Leiden* (€ 10,-). Tielehal Universiteitsbibliotheek Leiden, Witte Singel 27,2311 BG Leiden, tel. 071-5272800; geopend tijdens de openingsuren van de UB. Inlichtingen: [ommen@library.leidenuniv.nl](mailto:ommen@library.leidenuniv.nl)
- 9/1-29/4 2007: *Marius Bauer 1867-1932*. Al vóór 1900 genoot Bauer bekendheid door zijn etsen, schilderijen en aquarellen met oosterse onderwerpen. Reizen naar Turkije, Egypte, Syrië, Palestina, India en Pakistan vormden de inspiratiebron voor zijn vele uitbeeldingen van drukke straatjes, kleurrijke kostuums en woeste landschappen. Een volgens sommige tijdgenoten te groot enthousiasme voor de kroningsfeesten van de Russische tsaar, die hij in 1869 in Moskou bijwoonde, zorgde voor hooglopende discussies in *De Nieuwe Gids* en *De Kroniek*. Bij de tentoonstelling verschijnt een publicatie van André Kraayenga, *Marius Bauer 1867-1932. Oogstrelend Oosters* (€ 34,95). Singer Museum Laren, Oude Drift 1, 1251 BS Laren, tel. 035-5393939, [www.singerlaren.nl](http://www.singerlaren.nl).