

Redactioneel

De redactie van dit tijdschrift heeft het afgelopen jaar afscheid genomen van twee zeer gewaardeerde redacteuren. Allereerst van Berry Dongelmans, die sinds 2003 in de redactie zitting had. Hij heeft naast het gewone redactiewerk lange tijd op zorgvuldige wijze de rubriek Boekzaal der Geleerde Wereld verzorgd. Vervolgens vertrok Ton van Kalmthout, die maar liefst zeventien jaar in de redactie gezeten heeft, waarvan hij drie jaar als redactiesecretaris. Ook was hij tussen 1995 en 2002 bestuurslid, waarvan de eerste vijf jaar penningmeester. De redactie wil namens de Werkgroep Ton en Berry van harte bedanken voor hun inzet voor en waardevolle bijdragen aan het tijdschrift, dat op verschillende plekken onmiskenbaar hun stempel draagt.

Gelukkig hebben we waardige opvolgers gevonden Jan Hein Furnée en Leo Jansen. Jan Hein Furnée, historicus, werkt als universitair docent cultuur- en mentaliteitsgeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam. Zijn expertise is breed en omvat onder meer vrijetijdscultuur, genootschapsleven en stadsgeschiedenis. Leo Jansen, van huis uit Neerlandicus, is conservator schilderijen bij het Van Gogh Museum, waar hij de afgelopen jaren heeft gewerkt aan een nieuwe uitgave van Van Gogh's brieven (ook online te lezen op <http://vangoghletters.org>). De redactie van de Boekzaal zal gaan rouleren: momenteel verzorgt Jan Hein Furnée de rubriek, volgend jaar neemt Leo Jansen die over.

Later dit jaar mogen wij nog een nieuwe redacteur in ons midden begroeten: Saskia Pieterse treedt in september toe tot de redactie en zal het redactiesecretariaat gaan verzorgen. Zij is als neerlandica verbonden aan de Universiteit van Amsterdam, waar zij in 2008 gepromoveerd is op de studie *De buik van de lezer. Spreken en schrijven in Multatuli's* Ideën. Momenteel doet zij onderzoek naar economisch denken in Nederlandse romans. Maartje Janse, die de afgelopen jaren het redactiesecretariaat verzorgd heeft, blijft lid van de redactie. We zijn blij met de bereidwilligheid van Jan Hein, Leo en Saskia om zich in te gaan zetten voor ons tijdschrift en heten hen van harte welkom in ons midden. De cultuurhistorische, letterkundige en kunsthistorische expertise die zij meebrengen zullen ongetwijfeld ten goede komen aan *De Negentiende Eeuw*.

Ook in het bestuur is een wijziging opgetreden: het afgelopen congres hebben wij afscheid genomen van onze zeer gewaardeerde en actieve secretaris Marlite Halbertsma. Jenny Reynaerts, als conservator werkzaam bij het Rijksmuseum, volgde haar inmiddels op.

Achterin dit nummer vindt u de aankondiging en de *call for papers* voor het volgende congres van de Werkgroep, met als titel 'Wereldburger in een eeuw van nationalisme', dat 10 december gehouden zal worden.

De redactie