

Redactioneel

In dit nummer wordt het negentiende-eeuwse liberalisme vanuit een drietal concrete geschiedenissen belicht. Auteur Christoph de Spiegeleer neemt het netwerk en de activiteiten van Charles Potvin als vertrekpunt en laat ons zo kennismaken met de dynamiek en diversiteit van het Belgische liberalisme. Liesbet Winkelmolen richt zich op *De Ommelander*, een Gronings tijdschrift dat verscheen tussen 1831 en 1834. Het was een van de weinige periodieken die in die periode een ultraliberaal stemgeluid liet horen. Rob van de Schoor onderzoekt journalistieke en literaire representaties van het Risorgimento. Bijzondere aandacht schenkt hij aan de gecompliceerde positie van de antirevolutionaire Truitje Bosboom-Toussaint, die Garibaldi zeer bewonderde, en zich dus in dit geval in het kamp van de liberalen leek te bevinden.

Ook willen we hier nog enkele gebeurtenissen rondom de Werkgroep De Negentiende Eeuw belichten. Zo heeft Janneke Weijermars de bestaande website van de werkgroep vernieuwd. Het nieuwe adres is <http://www.negentiende-eeuw.nl>. Op deze pagina vindt u ook een doorverwijzing naar dit tijdschrift. Bij de presentatie van de website op het congres van 10 december oogstte het werk van Weijermars veel lof. Ze gaf daarbij aan dat ze open stond voor feedback en eventueel relevant materiaal dat op de website geplaatst zou kunnen worden. Op de site staat het mailadres van de webmaster.

In het bestuur van de werkgroep vonden enige wisselingen plaats: Marlite Halbertsma nam afscheid na jaren met veel inzet het bestuurssecretariaat te hebben waargenomen. Bestuurslid Jenny Reynaerts heeft het secretariaat overgenomen. De openvallende plek binnen het bestuur wordt sinds zomer 2010 ingenomen door Robert Verhoogt, senior beleidsmedewerker van de Directie Cultureel Erfgoed van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en auteur van o.a. *Art in Reproduction* (2007). Het bestuur is nu weer voltallig en bestaat buiten de genoemde personen uit Henk te Velde (voorzitter), Piet Couttenier, Lotte Jensen (penningmeester), Wessel Krul en Boudien de Vries.

Niet onvermeld mag blijven dat in 2010 de première plaatsvond van de Jacob van Lennep-reading in Spui 25, Amsterdam. Dit is een jaarlijks op de eerste donderdag van oktober terugkerende publiekslezing op het terrein van de Nederlandse literatuur en cultuur van de negentiende eeuw. De lezing is, op initiatief van de leerstoelgroep Moderne Nederlandse letterkunde van de Universiteit van Amsterdam, Werkgroep De Negentiende Eeuw en Academisch-cultureel

centrum Spui 25 te Amsterdam, in het leven geroepen bij gelegenheid van het afscheid van Marita Mathijssen als hoogleraar Moderne Nederlandse letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam om de negentiende-eeuwse cultuur onder de publieke aandacht te blijven brengen. Marita Mathijssen hield op 7 oktober de eerste lezing getiteld 'Het uitwendige schrijverschap: Jacob van Lennep als publieke figuur'. De lezing werd gehouden voor een uitverkochte zaal van ca. 100 belangstellenden en kreeg ruime aandacht in de pers.

Tot slot: in het voorjaar van 2010 zijn de voorbereidingen gestart voor het volgende congres, te houden op 9 december 2011 opnieuw in de Doelenzaal. Omdat dit een lustrumjaar is (de werkgroep bestaat in 2011 35 jaar) zal het congres de stand van wetenschap op het gebied van de negentiende-eeuw-studies belichten aan de hand van plekken die kenmerkend zijn voor de samenleving in de negentiende eeuw. De lijst met sprekers is in voorbereiding. U ontvangt te zijner tijd een uitnodiging.

De redactie